

Workshop

am 14.07.2026 mit dem Thema:

Nix mit Hollywood, Frankfurt Brudi – Verarbeitung von Ausgrenzungserfahrungen und Sprachgebrauch im Deutschrapp

Deutschrapp ist mehr als nur Musik – er ist Sprachrohr, Identitätsstiftung und Ausdruck von Erfahrungen, die in der Mehrheitsgesellschaft oft überhört werden. In diesem Seminar werfen wir einen kritischen Blick auf die Texte und Ästhetiken des Deutschrapps, insbesondere im Hinblick auf die Verarbeitung von Ausgrenzungserfahrungen – sei es aufgrund von Herkunft, sozialem Status oder anderen Diskriminierungsfaktoren.

Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Verbindung zwischen Ausgrenzung im Alltag und sprachlichen Ausdrucksformen. Wie werden Erfahrungen von sozialer Benachteiligung, Rassismus oder fehlender gesellschaftlicher Anerkennung in Sprache übersetzt? Welche Rolle spielt die oft als „verroht“ kritisierte Sprache des Deutschrapps – ist sie Provokation, Abbild der Realität oder selbst Teil eines Problems?

Die Teilnehmer*innen setzen sich mit Deutschrapp als Ausdruck gesellschaftlicher Erfahrungen auseinander und reflektieren dessen Bedeutung für Identitätsbildung sowie die Verarbeitung von Ausgrenzung. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse über die Entstehung des Deutschrapps im Kontext von Migration und analysieren, wie Diskriminierung und soziale Benachteiligung in Sprache und Musik verarbeitet werden. Dabei entwickeln sie die Fähigkeit, provokative Sprachformen differenziert einzuordnen und stärken ihre Kompetenzen zur kritischen Reflexion von Sprache, gesellschaftlichen Konflikten und Vielfalt.

Folgende BNE-Kompetenzen können erworben werden:

- Kompetenz zum systemischen Denken
 - Antizipatorische Kompetenz
 - Normative Kompetenz
 - Strategische Kompetenz
 - Kompetenz zur Kooperation
 - Kompetenz zu kritischem Denken
 - Kompetenz zur Selbstreflexion
 - Kompetenz zur integrativen Problemlösung
-

Programm

Dienstag, den 14.07.2026

08.00 – 08.45	Begrüßung, Kennenlernen, Erwartungsabfrage und Organisatorisches
08.45 - 09.30	Thematischer Einstieg Was hat Deutschrap mit mir zu tun?
09.30 – 09.45	Pause
09.45 – 11.15	Deutschrap eine Migrationsgeschichte
11.15 – 12.30	Pause
11.30 – 12.15	Deutschrap als postmigrantische Systemkritik oder Provokation?
12.15 - 13.00	Tagesauswertung

Veranstalter: STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V.
Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / www.staette.de
Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15

Leitung: Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.

Veranstaltungsort: Wilhelm-Normann-Berufskolleg Herford
Hermannstraße 5, 32051 Herford

Barrierefreiheit: Die Stätte der Begegnung e.V. hat das Ziel, die Teilnahme an den Angeboten so barrierearm wie möglich zu gestalten. Da die Stätte über kein eigenes Tagungshaus verfügt, sondern mit verschiedenen Partnerhäusern kooperiert, unterscheiden sich die Gegebenheiten vor Ort. Um sicherzustellen, dass Ihre Teilnahme gelingt, treten Sie bitte mit uns in Kontakt. Wir prüfen gerne, wie wir Ihren persönlichen Bedürfnissen (z. B. bezüglich Mobilität, Begleitung, Assistenz, Wahrnehmung etc.) am jeweiligen Veranstaltungsort gerecht werden können.