

Workshop

Am 13.-15.06.2023 mit dem Thema:

Wieder am Block Directors cut– Was uns Deutschrap über Politik sagt

Deutschrap und besonders sein Untergenre der Gangsta-Rap stellen aktuell die umsatzstärkste und meistgehörte Musikrichtung unter Jugendlichen dar. Doch besonders an der konfliktbeladenen Beziehung zwischen Deutschrap-Landschaft und bürgerlicher Gesellschaft, entzünden sich oft die Gemüter. Gilt der Gangsta-Rap doch vielen als gewalt- und drogenverherrlichend, hypermaskulin, sexistisch und immer wieder auch als antisemitisch. Auf der anderen Seite gilt er auch als empowernd, als die Stimme der Stimmlosen, als Milieustudie der Abgehängten und Perspektivlosen der Gesellschaft und selbst, die Zeit bezeichnete Haftbefehl 2014 als den deutschen Dichter der Stunde.

Doch wie umgehen mit diesem ambivalenten Genre?

Im Seminar „Wieder am Block“ sollen die Entwicklung des Genres Deutschrap und seine sozialisatorische Bedeutung für die Werte, Meinungen und Einstellungen Jugendlicher analysiert und diskutiert werden. Sowohl diskriminierende als auch selbstermächtigende Elemente des Deutschrap sollen deutlich herausgearbeitet und kritisch reflektiert werden. Vor diesem Hintergrund sollen die Teilnehmer:innen lernen, eine eigene begründete und reflektierte Position in Bezug auf politische und soziale Fragen zu entwickeln und auszudrücken.

Geplantes Programm

Montag, 19. Juni 2023

8:00 – 8:45 Uhr	Kennenlernen, Programmvorstellung, Erwartungen und Vorwissen erfassen
8:45 – 9:30 Uhr	Was ist Deutschrap? Wie ist Deutschrap? - Wenn Deutschrap ein Mensch wäre? Erarbeitung der Individuellen Sichtweisen und Bilder zu Deutschrap. Welche Meinung haben die Schüler*innen? Welche Bedeutung hat Deutschrap für Sie? Förderung der eigenen Meinungsbildung
9:30 – 11:00 Uhr	„Vom Bordstein zur Skyline“ – Deutschrap eine Migrationsgeschichte? Deutsche Geschichte von den 80ern bis heute, vom HipHop zum Gangsta-Rap Eine kleine Exkursion durch die deutsche Geschichte. Wie hat sich Hiphop zu Deutsch-Rap entwickelt? Was hat Migration damit zu tun?

11:45 – 13:15 Uhr	„Hinterhofjargon“ – die Sprache des Deutschraps – Videoanalyse und Reaktion Wie wird Sprache im Rap eingesetzt? Was bedeuten verschiedene Worte und was hat Haftbefehl dadurch verändert, dass er kurdisch, türkisch und arabische Worte in seinen Texten verwendet. Sensibilisierung für den Einsatz von Sprache.
13:15 – 13:30 Uhr	Tagesauswertung und Reflexion

Dienstag, 20. Juni 2023

8:00 – 8:45 Uhr	Warm-up und Einstieg in den Tag
8:45 – 12:30 Uhr	„Credit to the edit“ – reaction-video Arbeit in Kleingruppen an einem reaction-video zu einem gewählten Song. <ul style="list-style-type: none"> - Songanalyse - Reaktion - Filmbeitrag
12:30 – 13:15 Uhr	Präsentation der Ergebnisse, Feedback und Tagesauswertung

Veranstalter:	STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V. Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / www.staette.de Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15
<u>Leitung:</u>	Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.
<u>Leistungen:</u>	Programm und fachlich/pädagogische Durchführung
<u>Veranstaltungsorte:</u>	Gesamtschule Bad Lippspringe Schlangen Im Bruch 5, 33175 Bad Lippspringe